

8月

お盆供養法要(お施餓鬼)

日時 八月十六日(金)

法要開始時間/午前10時-11時半
午後1時半-2時半

供養料 一霊につき

三千元、五千元、一万円、二万円

※当日参拝できない方は、郵便・fax・メールにてお供養の受付を行っています。

お盆供養法要は、年に一度行なわれる精霊の総供養であり先祖供養の大切な行事です。本堂にて大勢の僧侶が集会し法要を行った後、個別に各家の先祖ならびに水子供養のお塔婆を讀上げ供養いたします。事前にご予約頂きますと、当日までにお塔婆を用意させて頂き、当日待ち時間少なくご案内できます。



9月

お彼岸法要と風の塚供養祭

日時 九月二十三日(月曜日、秋分の日)

法要開始 午前10時30分より

その後【風の塚】にて供養祭

供養料 志納

※当日参拝できない方は、郵便・fax・メールでも受付致します。



お彼岸にあたり当山永代過去帳及び各家の先祖並水子の供養を行います。

お稚児さん募集

日時 十一月三日(日曜日、文化の日)

稚児加行 午前十一時より(十一時の行列以降)

申込み 申込書(法福寺)記入の上、参加費を添えてお申し込み下さい。

三十分(と)に出発)



—お寺のある暮らし— 風だより

Vol.139

法福寺季刊広報誌[風だより]
2019年7月31日発行
通巻139号2019年夏季号
高野山真言宗・法福寺
法福寺企画広報
TEL058-384-3510
岐阜県各務原市各務車洞6799-3

迎える心に
今ここの
喜びを重ね、
深き縁に
人生を想う。



参加費 五千元(衣装代・祈禱料込)

締切り 十月二十五日

「毘沙門天まつり」にちなみ稚児行列を行います。子供の健やかな成長を願い毘沙門天に祈願致します。本堂内ではお子様一人一人のお名前を読み上げお加持致します。お誘い合わせ是非参加下さい。



9月

風庵ランチタイムコンサート

日時 九月十四日(土)

受付開始/午前12時

コンサート/午前12時30分

お食事/正午

会費 三千元(里山弁当付き)

定員 三十名

出演 jazzトリオ ハットトリック

小林 格(ピアノ) Myu(ボーカル)

横浜ゴジシ(ベース)

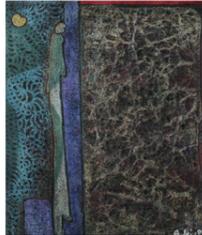
木澤昭宏作品展(ミクスドメディア)

日時 九月十三日(金)~二十四日(火)

午前10時30分~午後4時

(水木曜日定休)

年に二回の個展のみで作品の発表をしています。作品として良いのか悪いのか不安になることもありますが、自分の心にしっくりとくるものを目指して制作を続けております。ミクスドメディアという手法はなじみが薄いかもしれませんが落ち着いた環境の中で「ゆつくり」高覧ください。



自然豊かなお寺でカンフー!

日時 九月二十八日(土)午前12時より

参加費 小学生以下/無料

締切り 小、中高生/半額五百円

他/千円

定員 二十名

講師 ナミ「カンフーインストラクター」

「日本武術太極拳連盟公認普及指導員」

自然溢れるお寺さんで

カンフーやります!カン

フーが初めての方、興味のある方、入門編なのでお

気軽に参加ください。

カンフーのかっこいいポーズをきめてみましょう!



10月

スリランカカフェ

本場スリランカカーリーを楽しむ会

日時 十月二十二日(火)午前11時

会費 二千五百円

定員 三十名程

ウシヤン・エディリシハさん

(シタルパ、バーニル、エタリノットマネージャー)

ダヌカ・ウエラシハさん

(アチヤラベル代表)

インドラナンタさん

(スリランカウディヤナダ寺住職)

スリランカからゲストを招いて本格的スリランカカーリーのレクチャーとランチパーティーを行います。その他、スリランカについてのレクチャーやバティックの販売もあります。

11月

筆舞®(ふでまい)

日時 十一月九日(土)

食事①/午前11時

筆舞/正午

食事②/午後十時午後三時

料金 五千元(食事・観覧)

会場 法福寺客殿一階

予約 要(人数限定)

出演 書家 浅井微芳

音楽の旋律に

乗せて筆ととも

に優美に舞う。

ニューヨーク・パリ・

ポーツランドにて公

演を行い世界の

人々を魅了した

新しい書の芸術

「筆舞®」今回は

風庵では初めての

開催になります。



浅井微芳 書展

日時 十二月八日(金)~十二日(火)

会場 法福寺客殿一階

定休日 火水曜日

四季折々の自然が楽しめる

「風庵」で美しい響きに身を委ねてみませんか。

歌って楽しく健やかに

日時 毎週第四金曜日 午後一時から

会場 風庵

会費 千円(ワンドリンク付)

講師 岐阜県音楽療法士 声楽家 村上知枝美

一般的に、歌うことは、心肺機能を高め、そして、脳を活性化させることにより、認知症予防の効果が高めること言われています。更に、歌うことにより、お口の周りの筋肉を鍛え、誤嚥防止にもつながるとされています。

それらを踏まえ、ストレッチ、発声、体操、脳トレ、歌唱を入れたプログラムを組んでいます。

CDやカラオケを使わず、生のピアノ伴奏で歌っていただきます。「声」は一人ひとり、持つ唯一無二の楽器です。「声」は人を癒し、また自らを癒し、輝かせてくれる素晴らしい楽器なのです。その「声」の持つ力を知り感じていただくことも目的の一つとしています。

521

5月1日「令和」という新しい時代を迎えました。

私の母校である四天王寺国際仏教中学（平成31年3月31日閉校）は聖徳太子建立の四天王寺が経営母体でしたから講堂には「和を以て貴しとなす」と書かれた軸が掛けられていました。初代校長の熱い思いのもと1984年に開校した同校に、第1期生として入学しました。仏教精神に基づく人間教育を重んじる厳しい全寮制の男子校でしたので、頭は丸めて外出は禁止、持ち物も制限され、朝と夕方には勤行と座禅がある特殊な学校でした。そんな厳しい学校でしたので生徒のフラストレーションは溜まりがちになり、校内じめが横行し、途中リタイアする生徒も少なくありませんでした。私も岐阜の山寺から初めて大阪の都会の学校に夢と希望を持って入学しましたが、最初は慣れずに大阪弁が話せないことで無視され、入学早々孤立を味わいました。13歳の少年には辛い日々でした。24時間ずつと続くのですから：もう無理だと思ひ親に手紙を書いて事実を告白しました。

するとその日の夜に寮母さんが私のところへこっそりとやってきて、手紙を読んでも心配するから私が預かりたいということと話をしてくれました。そして何とかするからもう少し我慢してと言われまし

た。数日後、話をしたこともない他の部屋の同級生グループが私に声をかけてくれました。それから一緒に風呂に入ったり、話をし共に過ごすことで私は助けられました。この事は35年経った今でもハッキリと覚えています。後にわかった事ですが、寮母さんがそのグループに私を助けてやってほしいとお願ひしてくれたそうです。逆に私をいじめた同級生の顔は今でもハッキリ覚えていますし、今でも思い出だけで怒りがこみ上げてきます。幸い私は助けてくれる大人がいて、受け入れてくれる友がいたことで救われました。その甲斐あって6年間全寮制での生活を無事に過ごす事が出来ました。同じ釜の飯を食った仲間はずいぶりに会っても兄弟のように自然に話が出来ます。しかし、今でも当時いじめをしていた同級生は仲間から目に見えない距離を置かれていて気がします。人間の恨みつらみはしつこいです（笑）

いじめの問題を話していると、「絶対に無くならないから仕方ない」だとか「いじめられる方も悪い」とかを平気で言う大人がいます。こんな事を言ってる大人がいるから本当に無くならないのです。いじめられている本人は生き地獄です。いじめをしている方はストレス発散であったり、ちよつとした遊び感覚なんでしょうが。「和」を保つには相手の意見を尊重し、相手の考えを受け入れ、自分とは違う他

*住職の報告

三月二十六日(火)

高野山真言宗 自治布教団長会議出席

今年度から高野山真言宗岐阜宗務支所下の自治布教団長を仰せつかりました。それに伴い本山金剛峯寺大師教会で行われました全国自布団長会議に出席しました。

五月八日(水)

岡山県倉敷市 高蔵寺へ出張

十一月に開催します高野山真言宗東海地区檀信徒研修会の講師をお願いしてある高蔵寺天野高雄住職のご自坊へ挨拶と打ち合わせに行ってきました。法話だけでなく、アートにも造詣が深く幅広い活動をされている「お坊さん」で、大変勉強になりました。

五月十六日(木)

高野山・清浄心院 鳳凰奏殿・永山帰堂落慶祝賀会参列

大阪リーガロイヤルホテルで行われました、高野山・清浄心院 鳳凰奏殿・永山帰堂落慶祝賀会に参列しました。高野山奥の院に一番近い塔頭寺院に素晴らしい護摩堂と永代供養墓が完成しました。



六月二十四日(月)

高野山真言宗東海地区青年教師理事会 (静岡県 浜松市)

十六年間に渡り理事を勤めさせて頂きました東海地区の青年会もいよいよお役御免となりました。様々な出会いと学びがあり、僧侶人生の礎になりました。

風庵で企画展

個展・発表会・イベントを法福寺・風庵で行いませんか。

- 客殿／二階・四十五畳、二階・四十五畳
● 茶室×二間
● カフェ併設のスマールギャラリー
● 駐車場五十台完備
TEL058138413510
TEL058138413510
お寺の行事の都合で使用できない期間もあります。

住職スケジュール *

- 7月10日 安楽院施餓鬼法要出仕
7月28日 法華寺施餓鬼法要出仕
8月15日 真長寺施餓鬼法要出仕
8月16日 法福寺お盆供養法要
8月20日 開白寺施餓鬼法要出仕
8月29日 高野山真言宗野球大会
9月10日 三宝会研修旅行
9月23日 法福寺
9月24日 安楽院法要出仕
9月28日 スリランカ仏教交流訪問団
10月20日 開白寺土砂加持法要出仕
11月3日 法福寺
11月7日 高野山真言宗東海地区青年教師会総会
11月10日 法華寺大般若法要出仕
11月12日 高野山真言宗東海地区教師研修会
11月19日 高野山真言宗東海地区特別伝道

人を認めることが大切です。自分と意見が違うとか、価値観が違うとか、自分の思った通りの事をしないからという理由で相手を排除し、無視するなんてことは、多様性を認める現代では時代遅れです。

仏教語の六波羅蜜の3番目の教えに忍辱（にんにく）という言葉があります。「種々の侮辱や苦しみを耐え忍び心を動かさないこと」「もろもろの迫害を忍受しうらまないこと」と訳されます。人からの侮辱や迫害までも耐えなさいということになります。そこまでは難しいとしてもせめて人を攻撃したり拒否したり排除したりすることを止めることから始めたいものです。もう、自分と意見が合わないからとか考え方が違うからと言って、爆弾入りのリュックサックを背負ってホテルで自爆するなんてことは時代錯誤も甚だしいです。

令和には「美しい和」という意味が込められているそうです。日本が率先して世界の和を作り上げていって欲しいと願います。



風庵ランチタイムコンサート

令和元年五月二十五日(土)

ヴァイオリン、チェロとピアノにより結成された MUSE TORIO (ミュージストリオ) によるランチタイムコンサートを行いました。サロンコンサートということで演奏家とゲストとの距離がとても近く、ぜひたくなひと時を過ごしていただけたと思います。



法話の会

令和元年六月二十四日(月)

高野山本山布教師による法話の会を行いました。

*風庵からのお知らせ

お寺のお昼ごはん

「特別な場所所で特別でない優しいお母さんの味を」コンセプトにお庫裏さんが考案した野菜を中心としたヘルシーメニューで構成されています。お陰様で毎回満員御礼です。毎週火曜日に予約制で行います。お庫裏さんの気まぐれ(?)で休むこともありますからご確認をお願いします。



風庵のピアノ

風庵にはピアノがあります。ピアノ教室等のサロン発表会にも使って頂けます。ご興味のある方はご連絡ください。

*行事のご報告

春の彼岸法会と秘仏(弘法大師像)御開帳

平成三十一年三月二十日(祝)春分の日

当山永代経及び各家の先祖供養法要を行いました。当日は大勢の僧侶が集まり真言宗伝統の修法であります理趣三昧法要が行われ、声明(しょうみょう)が本堂内で唱えられました。また



当山秘仏であります弘法大師像のお開帳も行なわれ、本堂での法要終了後、和装ハーピスト「綾」さんによるコンサートを本堂で行いました。生憎の雨で風の塚から本堂での演奏になりましたが、逆に和装と雰囲気はぴったりで初春の山寺に相応しい演奏会になりました。

大人のライフフェア出展

平成三十一年三月二十四日(日)

岐阜新聞社主催の大人のライフフェアに法福寺としてブース出展しました。お葬式やお墓のお悩み相談や、風庵のお抹茶を出させて頂きました。



各社春の新人社員研修実施

今年度は三社の新人社員研修を行いました。座禅や読経、写経などを通じて新社会人としての心の有り方を学んで頂きました。四月五日/関信用金庫様(十三名) 十九日/榎樋口製作所様(六名) 十二〜十三日/榎中日研修センター様(五名)

新緑茶会

令和元年五月十二日(日)

清々しい新緑の中恒例のお茶会を開催しました。客殿二階の広間席では有楽流洗覚庵社中によるお薄のお席、二階では梅村先生の社中による中国茶のお茶席を設けました。山寺の至福のひとつを楽しんで頂けたようです。



錦城まり子

平成三十一年四月二十三日(火)

山寺の新緑が鮮やかな季節に地元で活躍する錦城まり子さんのピアノリサイタルを行いました。定員をオーバーする参加申し込みがあり、小さなサロンが熱気に包まれました。錦城さんの人気に脱帽です。内容もとても素晴らしく、お寺のお昼ごはんと合わせて皆さん満足して頂いたようです。



お寺でココロとカラダの春支度

平成三十一年四月二十七日(土)

ヨガや瞑想、リンパケアや骨盤矯正、足裏ケアなど体を整えるイベントとアロマ作りと占いセラピーといった心のケア、また山菜や有機野菜を使った「汁三菜」のお昼ご飯など盛り沢山のイベントを春の山寺で行いました。

新緑茶会

令和元年五月十二日(日)

清々しい新緑の中恒例のお茶会を開催しました。客殿二階の広間席では有楽流洗覚庵社中によるお薄のお席、二階では梅村先生の社中による中国茶のお茶席を設けました。山寺の至福のひとつを楽しんで頂けたようです。

